

W Nowym Sączu, Luśławicach i Bytomiu.  
Od 27 kwietnia do 5 maja 2019

# XX Festiwal Sztuki Wokalnej im. Ady Sari

Przedstawiciele instytucji muzycznych, wybitni i znani artyści, pedagodzy i – przede wszystkim – adepci sztuki wokalnej przyjadą do Nowego Sącza za sprawą rozpoczynającego się 27 kwietnia br. jubileuszowego XX Międzynarodowego Festiwalu i XVIII Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari. W tym roku organizatorzy spodziewają się 81 młodych śpiewaków.

Od 27 kwietnia do 5 maja wokaliści z 14 krajów (Polska, Austria, Brazylia, Chorwacja, Chiny, Gruzja, Holandia, Irlandia, Izrael, Rosja, Rumunia, Słowacja, Ukraina, Włochy) zaprezentują swoje umiejętności przed jury złożonym z artystów, agentów operowych, pedagogów i przedstawicieli instytucji muzycznych z całego świata. **Wstęp na konkursowe przesłuchania – wolny.**

Koncert laureatów odbędzie się 4 maja br. (godz. 19). Solistom towarzyszyć będzie Orkiestra Opery Śląskiej, a poprowadzi ją **Sebastian Perłowski**. Zwycięzcom zostaną wręczone laury: oddzielnie dla głosów męskich i żeńskich, a także wyróżnienia i nagrody specjalne. **Pula nagród wynosi 70 tys. zł.** Dzień później, 5 maja, koncert najlepszych śpiewaków zostanie powtórzony w **Operze Śląskiej w Bytomiu (godz. 18).**

Warto przypomnieć, że Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari powstał dzięki dwóm wybitnym postaciom: **prof. Helenie Łazarskiej** oraz **Antoniemu Malczakowi**, dyrektorowi Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ. Od roku 2015 funkcję Dyrektora Artystycznego pełni znakomita śpiewaczka **Małgorzata Walewska**, która jest też przewodniczącą jury.

\*\*\*

XX Festiwal Sztuki Wokalnej im. Ady Sari rozpocznie się **27 kwietnia br. w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach (godz. 19).** W nadzwyczajnym koncercie symfonicznym usłyszymy koncertowe wykonanie opery „*Suor Angelica*” Giacomo Pucciniego oraz poemat symfoniczny „*Anhelli*” op. 22 Ludomira Różyckiego. Partie solowe wykonają finalistki poprzednich edycji konkursu, wystąpi też **Małgorzata Walewska**. Orkie-



Antoni MALCZAK  
Dyrektor Festiwalu

[www.mckokol.pl](http://www.mckokol.pl)

Małgorzata WALEWSKA  
Dyrektor Artystyczna

[www.adasari.pl](http://www.adasari.pl)

SOKÓŁ  
Małopolskie Centrum Kultury  
INSTYTUCJA KULTURY  
NOWOSPÓDZIA MAŁOPOLSKIEGO

MAŁOPOLSKA

Grafika festiwalowa – Alicja Wańczyk. Symbolem festiwalu jest dzieło Władysława Hasióra zatytułowane „Ada Sari”

strę Akademii Beethovenowskiej i Chór Polskiego Radia w Krakowie poprowadzi, już po raz drugi na festiwalu, **José Cura**, światowej sławy śpiewak i dyrygent.

Tradycyjnie jedno wydarzenie organizuje Akademia Muzyczna w Krakowie. **W bazylice św. Małgorzaty, 30 kwietnia br.**, koncert zatytułowany „*Wolfgang Amadeusz Mozart*”, wykonają soliści – studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego, Chór oraz Orkiestra Kameralna Akademii Muzycznej w Krakowie pod dyrekcją **Macieja Tworka** (godz. 19). Usłyszymy: „*Sonaty kościelne*” C-dur – KV278 oraz „*Mszę koronacyjną*” C-dur KV 317 wielkiego kompozytora.

**5 maja, w sali im. Lucjana Lipińskiego w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu**, obejrzymy spektakl Anny Burzyńskiej „*Akompaniator*”, w reżyserii **Grzegorza Chrapkiewicza** (godz. 18). Wystąpi dwójka świetnych aktorów: **Hanna Śleszyńska** oraz **Jan Jankowski**.

\*\*\*

Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari realizowany jest przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ (ul. Długosza 3,33-300 Nowy Sącz).

**Wszystkie wydarzenia konkursowe będą transmitowane na żywo na stronach internetowych: [www.mckokol.pl](http://www.mckokol.pl), [www.adasari.pl](http://www.adasari.pl), gdzie można też znaleźć program i wszelkie szczegóły dotyczące festiwalu.**

**Informacje także na <https://www.facebook.com/adasarifestival/>.**

Patronat Honorowy: **Piotr GLIŃSKI** – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, **Witold KOZŁOWSKI** – Marszałek Województwa Małopolskiego. Na festiwal i konkurs zapraszają: **Małgorzata WALEWSKA** – Dyrektor Artystyczna i **Antoni MALCZAK** – Dyrektor Festiwalu.

*Festiwal dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca oraz ze środków Województwa Małopolskiego.* (AU, PG)