

# Tysięczna uczestniczka konkursu im. Ady Sari przyjechała do Nowego Sącza z Ukrainy

Tysięczna uczestniczka konkursu przyjechała z Ukrainy. Trzy lub cztery utwory, które jury wybrało z listy, wykonywali wczoraj uczestnicy II etapu XVII Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. Jury, pracujące pod kierownictwem Małgorzaty Walewskiej, przesłuchało wszystkich uczestników. Dziś, w ramach II etapu, rozegrany zostanie konkurs pieśni, do którego zgłosiło się 15 osób. Wieczorem dowiemy się, kto przejdzie do finału rywalizacji.

Do II etapu jury dopuściło 28 śpiewaków z 6 krajów. Wśród nich jest 22 Polaków, dwoje uczestników ze Słowenii oraz po jednym z Serbii, Szwecji, Austrii i Chorwacji. Uczestnicy II etapu zostali wybrani z 67 śpiewaków, którzy przystąpili do konkursu, z 14 krajów świata.

Tak jak zapowiadał wcześniej Antoni Malczak, dyrektor XIX Festiwalu im. Ady Sari w Nowym Sączu, w I etapie wystąpiła tysięczna uczestniczka w historii trwającego od 1985 roku konkursu. Okazała się nią Maryna Lopez Gomez z Ukrainy. Artystka, która, niestety, nie przeszła do II etapu, otrzymała na pamiątkę m.in.: płytę z „Królewskiej Kolekcji” z nagraniami patronki konkursu i festiwalu (pochodzącymi z archiwum Polskich Nagrań), czteropłytowy album zawierający kompletne

studium muzyki baletowej Feliksa Nowowiejskiego (wydany nakładem Agencji Artystycznej Kamery) oraz wydawnictwo podsumowujące Festiwal i Konkurs im. Ady Sari od roku 1985 do 2017.

\*\*\*

Jutro (w czwartek, 18 maja, o godz. 19.30) w kościele św. Kazimierza w Nowym Sączu w ramach festiwalu odbędzie się koncert muzyki dawnej „Arie i pieśni barokowe” przygotowany przez Akademię Muzyczną w Krakowie. Studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego oraz orkiestra Barokowa Akademii Muzycznej w Krakowie pod dyrekcją Marka Toporowskiego oraz z udziałem organisty Michała Białki zaprezentują utwory: Bacha, Regera, Mendelssohna i Fuchsa.

**AGNIESZKA MALATYŃSKA-STANKIEWICZ**

## GŁOS JURORA

**Wojciech Rodek**, dyrektor artystyczny Filharmonii Lubelskiej i Teatru Wielkiego w Łodzi, juror w Konkursie im. Ady Sari:



- Dobieraliśmy utwory do wykonania w II etapie, ponieważ znaleźliśmy już kandydatów po I etapie i wiedzieliśmy, jakie kto posiada predyspozycje głosowe. Ale też nie znaleźmy jesz-



FOT. PIOTR DROZDZIK MCK SOKÓŁ

### ► Tysięczna uczestniczka - Maryna Lopez Gomez z Ukrainy

cze wszystkich możliwości śpiewaków. Dlatego nasze decyzje repertuarowe były wypadkową tego, co chcieliśmy usłyszeć w przypadku konkretnego artysty, a jednocześnie to, czym chcemy sprawdzić jego umiejętności. W II etapie artyści wykonują dłuższy repertuar. Występ

każdego śpiewaka trwa około 15 minut. Patrzymy więc na kondycję, na rozplanowanie wysiłku, bo to jest dla młodych bardzo trudne. Patrzymy też na różnorodność stylów, bo zazwyczaj każdy utwór pochodzi z innej epoki. To wszystko jest przez nas oceniane. Mając w pamięci występ

z I etapu, w II etapie chcemy sprawdzić, czy aby nasze sądy były właściwe, a jednocześnie czekamy na niespodzianki. Mam taką nadzieję, że nawet ci, którzy byli ocenieni nie bardzo wysoko w I etapie, okaże się, że będą znakomici. Wierzę także, że wśród tych, co odpadli po I etapie,

byli również znakomici śpiewacy. Niektórym się nie udało, niektórym średnia ocen jurorów nie pozwoliła na dalszy udział w konkursie, ale to nie znaczy, że są gorsi, czy nie mają perspektywy rozwoju. W tym zawodzie to jest najpiękniejsze: nic nie jest definitywnie określone. To, co chcemy robić w przyszłości, zależy od nas. Jeżeli młodzi artyści mają determinację, by pracować, to przed nimi jest bardzo długi proces. Ale najważniejsze - trzeba mieć zaufanie do siebie, wierzyć w to, co się robi i - o ile jest to możliwe - umieć ocenić na jakim poziomie jestem i czego mi brakuje. Trzeba wiedzieć, czego się chce. Każdy, kto ma warunki i jest zdeterminowany, osiągnie sukces. Trzeba w to wierzyć.

\*\*\*

Przypomnijmy, konkurs organizowany przez Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu, jest transmitowany w Internecie na stronie: [www.adasari.pl](http://www.adasari.pl). Zapraszamy! (AMS)



**Kurier Festiwalowy**  
XIX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL  
i XVII KONKURS SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI

