

# José Cura na festiwalu w Nowym Sączu

**Gazeta Wyborcza 6.05.2015**

**Od soboty 70 śpiewaków z całego świata walczyć będzie w konkursie sztuki wokalne organizowanym przez Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu.**

---

**DOMINIKA OLSZEWSKA**

---

XVIII Międzynarodowy Festiwal i XVI Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari funkcjonuje w niemal niezmięnionej formule od 27 lat. Tegoroczna edycja ma być kontynuacją poprzednich. Z jedną zmianą - w tym roku w roli dyrektora artystycznego debiutuje jedna z najbardziej uznanych mezzosopranistek - Małgorza-

ta Walewska. Dotychczas tę funkcję pełniła profesor Helena Łazarska, artystka, która zainicjowała imprezę w 1985 roku. W konkursie weźmie udział 70 uczestników z Polski, Niemiec, Ukrainy, Rosji, Włoch, Wielkiej Brytanii, Chin, Stanów Zjednoczonych, Turcji i Indii. Każdy z nich musi przygotować program składający się z 10 utworów należących do dowolnych gatunków muzycznych, wśród nich muszą znaleźć się dwie arie operowe z towarzyszeniem orkiestry. Dziesięcioosobowe jury pod przewodnictwem Małgorzaty Walewskiej od soboty będzie oceniało uczestników w trzyetapowym konkursie. Wyniki poznamy w piątek (15

maja). Główna nagroda to równowartość 5000 euro.

- Każdy chce odnieść sukces, ale nie każdy jest w stanie unieść jego odpowiedzialność - tłumaczy José Cura, dlatego ten konkurs ma wyłonić uczestników, którzy będą potrafili wykorzystać swój sukces. Konkursowi towarzyszyły będą koncerty. Koncert inauguracyjny w kościele Krzyża Świętego w Nowym Sączu to prezentacja II Symfonii c-moll „Zmartwychwstanie” Gustava Mahlera w wykonaniu Chóru Polskiego Radia, Górecki Chamber Choir oraz Orkiestry Akademii Beethovenowskiej pod dyrekcją José Cury. ●