

José Cura: W Nowym Sączu przechodzę muzyczny lifting



WYDARZENIE. – To byłoby nieroztropne całe swoje życie spędzić tylko w pięciu wielkich miastach, zapominając o tym, że reszta świata może być bardzo fascynująca. Niesłuszne jest myślenie, że małe miejsca nie mogą wygenerować wielkich rzeczy – mówił na konferencji prasowej José Cura, wyjaśniając, dlaczego zgodził się na koncert w Nowym Sączu.

W sobotę, 9 maja, światowej sławy dyrygent, śpiewak poprowadził Orkiestrę Akademii Beethowskiej, Chór Polskiego Radia oraz Górecki Chamber Choir w kościele pw. Krzyża Świętego w parafii św. Heleny w Nowym Sączu, inaugurując tym samym XVIII Międzynarodowy Festiwal i XVI Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari. Brawurowe wykonanie II Symfonii c-moll „Zmartwychwstanie” Gustava Mahlera publiczność nagrodziła owaciami na stojąco.

– To nie wy macie szansę, że ja tu jestem, to ja mam szansę – mówił przed koncertem do dziennikarzy José Cura. – Mam wrażenie, że ten koncert będzie przede wszystkim doświadczeniem... ludzkim. To marzenie dla takiego idealisty jak ja – pracować z ludźmi, którzy patrzą na ciebie ze światłem w oczach a nie rutyną. To samo dotyczy chórow i moich solistek – Urszuli (Urška Arlič Gololičič – przyp. red.), bo jest młoda pod względem wieku i swojej kariery, oraz Gosi (Małgorzata Walewska – dyrektor artystyczna Festiwalu – przyp. red.), bo jak ja jest młoda umysłem i sercem. Uwielbiam pracować z młodymi ludźmi, bo mogę wyssać z nich energię i się nią okładać. To działa jak lifting. Taki muzyczny lifting.

(KG)

WIĘCEJ NA TEMAT FESTIWALU I
KONKURSU DTS24.PL

Malczak na prezydenta



Jerzy Widel
Z kapelusza

Stała się rzecz zadziwiająca! Nikt z PiS po I turze wyborów prezydenckich nawet nie PiSnął, że zostały sfalszowane. A przecież 0,9 procenta przewagi Andrzeja Dudy nad prezydentem RP Bronisławem Komorowskim daje wiele do myślenia lub zmyślenia.

Nie sprawdziło się proroctwo senatora Stanisława Koguta wieszczące, że Andrzej Duda w mateczniku klerykalno-dewocyjnym osiągnie ponad 60 procent głosów. Ale mimo wszystko wynik jego jest imponujący. Kawal też zbytecznej roboty wykonał poseł – kurier z Warszawy Piotr Naimski, stając na czele Komitetu Obrony Wyborów.

Bowiem żałośnie wyglądali, ci bojownicy KOW stojący w ślocie przed lokalami wyborczymi zwalczający próby sfalszowania wyborów. PiS odniósł zatem w sądeckim grajdole spodziewany ogromny sukces.

Platformersi mają to, na co zasłużyli. Skoro do Sączów nie pofatygował się prezydent RP Bronisław Komorowski, a przysłał jedynie swój niemal pusty Bronkobus, to świadczyło jedynie o lekceważeniu społeczeństwa przez działaczy PO.

„A jego kolor jest czerwony, bo na nim robotnicza krew...” mówią słowa pieśni socjalistów. Tych nie ma zbyt wielu, tak jak za chwilę na sądeckiej ziemi nie będzie

socjaldemokratów i Sojuszu Lewicy Demokratycznej.

Panie Kazimierzu Sas, wodzu SLD w mateczniku PiS! Dlaczego gwizdeczka-celebrytka doktor Magdalena Ogórek mimo zapowiedzi nie przyjechała tutaj przed wyborami? Dlaczego pan nie wytłumaczył jej nieobecności?

Dość już tej polityki z jedną tylko uwagą, że po drugiej turze rozlegnie się PiSk o sfalszowanych wyborach. Sądeczyczna nie jest pępkiem polskiej polityki. Więc tutaj z pewnością swój sukces powtórzy Andrzej Duda. Ale nie stanie się to w skali kraju.

W cieniu wyborów prezydenckich w Nowym Sączu miały miejsce wydarzenia o wielkiej randze w kulturze polskiej. Rozpoczął się bowiem Festiwal im. Ady Sari. W prologu tej bardzo znanej międzynarodowej imprezy (szkoda, że mało znanej w Nowym Sączu) w kościele na Helenie odbył się koncert symfoniczny. Jose Cura poprowadził II symfonię c-moll Gustawa Mahlera. Dzieło geniusza. Mury kościoła drżały. Wielka strawa dla ducha. Dzisiaj z kolei muzyka symfoniczna rozbrzmiewać będzie w bazylice św. Małgorzaty.

Te wielkie wydarzenia muzyczne to w głównej mierze zasługa Antoniego Malczaka, długoletniego dyrektora i budowniczego MCK Sokoła. Taki człowiek powinien startować w wyborach, jeśli nie prezydenckich, to przynajmniej samorządowych. Antoni Malczak (bezpartyjny) zasłużył na stanowisko prezydenta!