

Czwartek 14.05.2015

Nowy Sącz
Wydanie E

cena 2,20 (w tym 8% VAT)

www.gazetakrakowska.pl
www.facebook.com/Gazeta.Krakowska

GAZETA Krakowska



NUMER 111 (20 416) // ISSN 2353-6144 // NR INDEKSU 35015X

POLSKA THE TIMES



FOT. ANNA KACZMARZ

Kultura
Danuta Stenka
w „Łaźni” to
wydarzenie sezonu.

STR. 8



FOT. ANNA KACZMARZ

Sport
Lech czy Pogoń?
Kuszenie piłkarza
Dariusza Dudki.

STR. 19

Nowak: plotki o usterkach mostu to atak na moją osobę

- Obie części estakady nad Dunajcem są scalone, a w piątek połączy je beton
- Prezydent Nowego Sącza obiecuje remont ulicy Tarnowskiej i Witosa

Nowy Sącz

Alicja Falek
a.falek@gk.pl

Zarówno wykonawca obwodnicy północnej Nowego Sącza, jak i władze miasta zapewniają, że nowy most na Dunajcu będzie przejezdny do końca lipca. Jednak nie wszyscy wierzą w dotrzymanie terminu oddania do użytku obwodnicy. Pojawiły się informacje o błędach w konstrukcji estakady, złe obliczonych zbrojeniach i pęknięciach mostu.

- To nie plotki, ale atak na moją osobę - oburza się Ryszard Nowak. - Moi przeciwnicy cieszyliby się z każdej usterki, jakbym to ja był projektantem czy budowniczym. Rozczaruję ich - nic z tych rzeczy - wszystko idzie zgodnie z planem - zapewnia prezydent.

Obie części mostu, łączącego dwa brzegi Dunajca od skrzyżowania ulicy Tarnowskiej i Witosa w Nowym Sączu z ulicą Marcinkowicką w Chelmcu, połączono już zbrojeniami. W piątek zostanie zabetonowany ostatni - około dwumetrowy odcinek. Potem będzie można wylewać asfalt.

Most z estakadą i sądeckim fragmentem obwodnicy oddany zostanie za ponad dwa miesiące.

- A jeszcze w tym miesiącu kierujący przejadą przez nowy most na Łubince oraz rondo - zapowiada Ryszard Nowak. - Dodatkowo wyremontujemy ulice dojazdowe do tego ronda: Tarnowską, Witosa i pobliską ul. Zdrojową - dodaje.

Te drogi przez ostatni rok zniszczyły ciężkie pojazdy dojeżdżające na plac budowy oraz wzmożony ruch spowodowany objazdem.

Więcej ● STR. 3

Zmarł Jan Rybarski
- założyciel GOPR
w Krynicy. Przez
20 lat naczelnik
ratowników

● STR. 3

**Jurorzy Konkursu
Sztuki Wokalnej
szykują werdykt**

NOWY SĄCZ Tylko 6-8 artystów z grupy 70 przesłuchanych wystąpi w finałowym sobotnim koncercie. Na najlepszych wokalistów czekają nagrody po 5 tys. euro. ● STR. 4



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Zdjęcia, jakich świat jeszcze nie widział!

Jutro na ekrany kin wchodzi „Apartament”, film o Janie Pawle II, oparty na zdjęciach i wideo, które gromadził kard. Dziwisz ● STR. 5

Wydarzenia

Jak uczyć: wyzwolili nas czy zniewolili?

HISTORIA. Znany historyk prof. Andrzej Paczkowski zastanawia się, jak powinniśmy określać w podręcznikach szkolnych wkroczenie Armii Czerwonej do Polski w 1944 roku. ● STR. 10



FOT. VOLKSWAGEN

MOTORYZACJA. Volkswagen golf variant VII trafi wkrótce do salonów sprzedaży w Polsce. Uterenowiony alltrack nawiązuje do passata z 2012 roku. ● STR. 13

MUZEA. Nowoczesne Muzeum Emigracji otwarte zostanie w Gdyni. Przedstawi ono historię milionów naszych rodaków żyjących poza granicami kraju. ● STR. 6

WYBORY. Trwa festiwal wyborczych obietnic Dudy i Komorowskiego. Rywale chodzili wczoraj po ulicach stolicy (Komorowski) albo po fabryce śrub pod Warszawą (Duda). ● STR. 5

Nasi politycy nadal uważają, że tania siła robocza to klucz do sukcesu. Niech spojrzą na Chiny...

Felieton
Daniel Szafruga ● STR. 2

Nr ISSN 2353-6144

Nr indeksu 35015X



9 772353 1614043 20

W Nowym Sączu zmierzyli się utalentowani wokaliści z całej Europy. Trudniejszy II etap

Konkursowe wrażenia

Chcę się sprawdzić

● Aleksandra Świderek, studentka warszawskiej AM:
- Kończę właśnie studia i uznałam, że to najlepszy moment, aby wystartować w konkursie i sprawdzić siebie, skonfrontować się z innymi, zmierzyć się z własną tremą. Byłam pewna, że jury wybierze arię Królowej Nocy z II aktu „Czardziejskiego fletu” Mozarta. No cóż, nie wszystko mi poszło tak jak powinno. To bardzo trudna aria, popis technicznych możliwości śpiewaka. Wiem, że to ryzykowne pokazywać taki utwór w konkursie, ale zdecydowałam się, bo dobrze się w nim czuję.



FOT. LUCYNA WITKOWSKA

Konkursowe wrażenia

Tym razem będzie lepiej

● Joanna Węgrzynowicz-Nowak, absolwentka AM w Katowicach, obecnie pedagog szkoły muzycznej w Sosnowcu:
- Nie wiem już nawet, który raz jestem na tym konkursie. Chyba trzeci, a może nawet czwarty. Ale do tej pory miałam pecha, bo za każdym razem śpiewałam chora. Dopiero w tym roku zaśpiewałam w pełni swoich możliwości. Wiem, że były pewne niedociągnięcia, że miałam tremę, ale jestem zadowolona z występu. Mam nadzieję, że jurorzy też będą ze mnie zadowoleni.



FOT. LUCYNA WITKOWSKA



KURIER FESTIWALOWY

XVIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
I XVI KONKURS SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI



Nowy Sącz

Zakończył się II etap XVI Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. Kiedy zamykałmy to wydanie *Krakowskiej*, trwały obrady jury.

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz

Przypomnijmy, że do trzeciego, czyli finałowego etapu przejdzie 6-8 osób. Ci śpiewacy wykonają jutro z Orkiestrą Opery Krakowskiej pod dyktando Tomasza Tokarczyka po dwie arie operowe. Finał odbędzie się jutro, o godz. 18, w sali im. Lucjana Lipińskiego w MSK SOKOŁ w Nowym Sączu.

II etap konkursu wyłonił grupę wokalistów, którzy mają szansę - jak mówi jurorka Izabela Kłosińska - zaistnieć w zawodzie.

- Poziom pierwszego dnia przesłuchań w I etapie uważam za najlepszy z przesłuchań wszystkich edycji konkursu w Nowym Sączu. Tam prawie nie było słabych punktów - mówi Helena Łazarska, honorowa przewodnicząca jury, twórczyni konkursu. - Wszystkie niedoskonałości wyszły w II etapie.



FOT. LUCYNA WITKOWSKA

► Śpiewa Klaudia Ziajkowicz (sopran), absolwentka sądeckiej Szkoły Muzycznej i AM we Wrocławiu. Fortepian Piotr Fidelus

Właśnie II etap obnażył, czego młodzi śpiewacy nie potrafia.

Trudno obcokrajowcom śpiewać po polsku

Dla wielu artystów konkurs staje się przeglądem międzynarodowych umiejętności.

- Dla mnie jest najważniejsze, że mogę poznać poziom innych. Mogę ich porównać do siebie - mówi Miriam

Albano z Włoch, uczestniczka II etapu.

- W każdym konkursie jest wiele trudności. Ale tu w Nowym Sączu trzeba śpiewać polski utwór najlepiej po polsku. To wielka odpowiedzialność zaśpiewać w tym języku przed polską publicznością. Ale odważyłam się - podkreśla.

- Rzeczywiście poziom jest dość dobry. Wszyscy dobrze

śpiewają. Nie było nikogo, kto by bardzo odbiegał poziomem od pozostałych. Cieszy nas, że w konkursie bierze udział wielu bardzo młodych artystów. Widać, że próbują, często po raz pierwszy, zmierzyć się z innymi - podkreśla juror Ryszard Karczykowski.

Dzisiaj Rossini u świętej Małgorzaty

Choć dziś nastąpi przerwa w przesłuchaniach konkursowych, nie oznacza to jednak przerwy w festiwalu. Melomanów właśnie dziś czeka wielkie wydarzenie.

W bazylice św. Małgorzaty w Nowym Sączu wykonana zostanie Mała msza uroczysta Gioacchino Rossiniego, utwór przygotowany przez pedagogów i studentów Akademii Muzycznej w Krakowie. W partiach solowych usłyszymy: Iwonę Sochę, Agnieszkę Monasterską, Andrzeja Lamperta i Jacka Ozimkowskiego. Całość poprowadzi Maciej Tworek. Początek o godz. 19.30. ●